Institución: Colegio Nuestra Señora del Huerto N° 8070

Curso y división: 4° “B” C.O

Profesora: Montero, Natalia

Materia: LENGUA Y LITERATURA

*TRABAJO PRÁCTICO N° 6
La literatura precolombina*

1- Lean atentamente el material teórico enviado sobre la literatura precolombina.

2- ¿A qué se denomina literatura precolombina? ¿Cuáles eran sus características?

3- ¿Qué actitudes tuvieron los conquistadores con nuestra literatura y que consecuencias produjo?

4- ¿Qué culturas o pueblos existían en América en el mundo precolombino? Brinde las características de cada uno.

5- Realicen un cuadro comparativo entre mito y leyendas.

6- ¿Qué es una cosmogonía? ¿Cuál es la importancia para sus creadores?

7- Aunque cada pueblo antiguo elaboró su propia cosmogonía ¿Qué elementos comunes comparten?

8- Como habrán leído los mayas escribieron "El libro de los consejos o Popol Vuh". Definan sus características y la estructura que posee.

9- Lean atentamente y hasta comprender el Popul Vuh, texto adjunto en el segundo archivo. Luego respondan:
\* ¿Cómo y para qué poblaron la tierra los dioses?
\*¿Cómo surgieron los animales? ¿Cuál fue su destino?
\*¿Qué intentos realizaron los dioses para crear al hombre? ¿Por qué fracasaban?
\*¿Quiénes fueron los "abuelos" y por qué los dioses quisieron limitar sus acciones?
\* Enumera características del maíz que Justifiquen su empleo en la creación del hombre perfecto según el mito precolombino.

9- Cosmogonía y pintura: busquen información e imágenes sobre la obra (Popol Vuh) del mexicano Diego Rivera.

10- Imaginen que otra cultura los invade y les destruye sus casas, mata a sus seres queridos, les impone su lengua, su religión y sus costumbres ¿Cómo se sentirían? ¿Cómo creen que se sintieron nuestros antepasados aborígenes?