

iHola! Saludos a todos.

Si recuerdan, el jueves pasado trabajamos una forma de las Artes visuales: la pintura; esta vez vamos ver otra forma: **el dibujo**. Pero, una manera particular de dibujar, aunque es muy común entre algunos: dibujar letras. Esto, en la actualidad, tiene por nombre "lettering". Veamos primero qué entendemos por dibujo en las artes y, luego, lo que es el "lettering". ¡A leer! ¡A conocer e informarse!

EL DIBUJO¹

Según el documento que tienen sobre *¿qué es el arte?* El dibujo es el tipo de arte más conocido y se basa en la representación gráfica de cualquier tipo de elemento. Es una de las técnicas base para otros tipos de arte.

Pero profundicemos un poquito más...

El dibujo es una **forma de expresión gráfica en un plano horizontal**, o sea en dos dimensiones. Es también una de las artes visuales. A lo largo de los años la humanidad lo ha utilizado como una forma de expresión universal y también de transmisión de la cultura, el lenguaje y demás.

El dibujo sirve de **herramienta expresión de los pensamientos o de los objetos reales**, cuando

hay cosas que las palabras no pueden explicar se dice que es mejor dibujar. Siempre el artista realiza un trabajo mental previo a plasmar sus ideas, en donde mezcla ideas, sentimientos, recuerdos u otros para obtener el acabado final.

El dibujo es un arte gráfica, que consiste en plasmar sobre algún soporte real o virtual: papel, cartón, vidrio, madera, o el ordenador (en este último caso se denomina dibujo digital) los contornos de un objeto real o ficticio, el que puede pintarse con colores o ser blanco y negro o sombreado. Por lo tanto un dibujo puede o no estar pintado. El lápiz es el instrumento fundamental del dibujante.

El dibujo fue una expresión cultural que ya practicaron los primeros hombres en la Prehistoria y una muestra de ello son las pinturas rupestres. En la Edad Media como expresión del pensamiento oscurantista de su época, los dibujos representaban figuras esencialmente religiosas. Con el Renacimiento, los dibujos comenzaron a graficar imágenes humanas, en consonancia con un mundo cuyo fin era satisfacer las necesidades de las personas.

Los dibujos pueden ser figurativos, representando objetos de la realidad o no figurativos (abstractos). Algunos dibujos incorporan la técnica de la perspectiva, que grafican los objetos según la distancia y ubicación donde se hallan en la forma en que son vistos por el observador.

La persona que dibuja plasma sus visiones y sentimientos mediante imágenes visuales, que son captadas por los destinatarios por el sentido de la vista.

En cine los dibujos animados son un conjunto de ellos, representativos del movimiento en distintas fases, para ser filmados.



¹"Dibujo". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: *Concepto.de*.
Fuente: <https://concepto.de/dibujo/#ixzz6N2Mdhr4E>

Tipos de dibujos

- **Artístico.** En este tipo de dibujo se expresan las ideas del artista, haciendo uso de diferentes técnicas, como la perspectiva, e incluso de materiales, ya que existe una extensa variedad de lápices y otros elementos para dibujar, como el carboncillo.
- **Técnico.** Este segundo tipo es utilizado para hacer representaciones de diferentes cosas, por ejemplo planos de arquitectura o dibujos topográficos. En el dibujo técnico la principal intención es representar de la mejor forma posible, de la más exacta, las dimensiones y la forma de un objeto determinado. Es la clase de dibujo que utilizan los profesionales en su trabajo (ingenieros, arquitectos, geólogos, etcétera). A su vez, el dibujo técnico tiene cuatro clasificaciones: natural, continuo, industrial y definido.

De acuerdo con el objeto del dibujo, puede clasificarse en:

- Dibujo de concepción
- Dibujo de definición
- Dibujo de fabricación
- Dibujo industrial

Muchos artistas afirman que no es importante tener una gran habilidad para ser justamente dibujante o pintor, sino que lo más importante es la capacidad de expresión.

Elementos usados en el dibujo

- **Instrumentos.** Comprende todos los artefactos que trazan las líneas y también aquellos que permiten hacerlas, así como los lápices de grafito y las reglas.
- **Tintas.** Son los pigmentos y los colores que el artista utiliza para dar más cuerpo a su obra. Pueden aplicarse con ayuda de instrumentos secos, como los lápices, o húmedos, como los marcadores.
- **Soporte.** Todos elemento que ayude a sostener el papel o sobre el que se dibuje, como un lienzo.

Ahora bien, nos quedemos con la frase que dice **"el dibujo es la representación gráfica de cualquier tipo de elemento"**; en este sentido si dibujamos letras estamos hablando de una arte que últimamente se ha convertido en toda una disciplina creativa con infinidad de aplicaciones.

Lo habrán visto mil veces pero quizá no sabían qué tenía un nombre. En bares, comercios y también en la televisión, paseando por la calle, en publicaciones, anuncios, y mil y una veces en redes sociales. Todos esos carteles y textos tan bonitos, hechos con acuarelas, rotuladores o tizas y que tanto atraen tu atención están hechos con **Lettering**. Seguramente, vuelvan sobre ustedes mismos o compañeros, los vieron hacerlo en sus carpetas... ¿sabían que eso era hacer arte?



Lettering: el arte de dibujar letras a mano

Por Cecilia Besenzoni
Asesoramiento: Lic. Sofía Donner

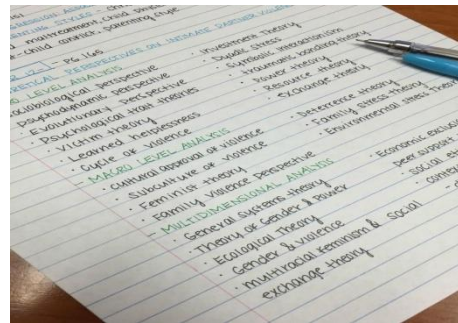
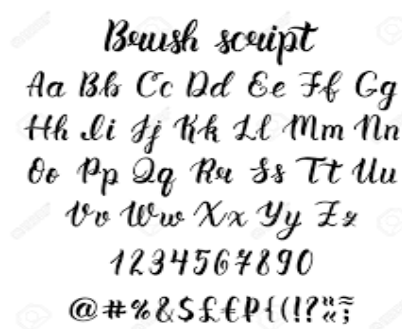
El lettering es una técnica que crece día a día. Hoy podría considerarse una moda, pero en realidad el **arte de dibujar letras a mano** existe desde los inicios mismos de la escritura. Lápiz, tiza, acuarela, pluma, rotulador, todo es válido en esta práctica que se expande en las múltiples áreas del diseño y de la comunicación.

Si analizamos la frase **estamos hablando de dibujar y no de escribir**, cuando escribimos lo hacemos de forma mecánica y cuando dibujamos lo hacemos letra a letra, pensado el resultado y estilo que le queremos dar.

En definitiva no es escribir, es dibujar.

Antes de hablar de lettering es necesario hacer una importante distinción entre **caligrafía**, **tipografía** y **lettering**, todas técnicas que involucran a la escritura y que suelen confundirse.

Por **caligrafía** se entiende escribir de manera correcta y "bella" con cualquier herramienta caligráfica: plumas, rotuladores, pinceles, bolígrafos o lápices. Hay tantos estilos de caligrafía como de personas, y es lo que distingue nuestro modo de escribir del de otro.



Comic Sans MS
Tekton Regular
Lucida Calligraphy Italic
One Stroke Script

La **tipografía**, por su parte, refiere a un conjunto de caracteres, números y signos que comparten características de estilo. "La tipografía es la escritura con caracteres prefabricados", dice el diseñador holandés Gerrit Noordzij en su libro *El trazo, teoría de la escritura*. La tipografía está estrechamente vinculada al mundo de la imprenta y a la creación de los tipos móviles: letras y símbolos diseñados con unidad de estilo.

El **lettering** es el **arte de dibujar letras y se acerca más al terreno de la ilustración**, aunque a veces un trabajo caligráfico puede ser utilizado como modelo a seguir para crear el dibujo. Aunque no hay un hito histórico que marque el inicio de esta disciplina, podemos remontarnos al siglo VIII, a los primeros manuscritos ilustrados o iluminados, como también se les llama. Estos manuscritos eran hechos a mano y decorados (iluminados) con oro, plata o colores brillantes. Las iluminaciones tenían iniciales, bordes ornamentales, pequeñas ilustraciones y elementos decorativos utilizados para generar divisiones dentro del texto.

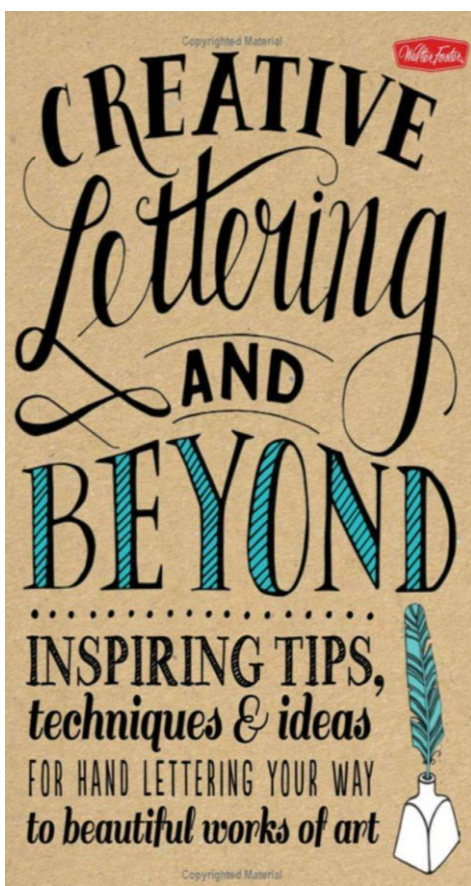
"En lettering no alcanza con que la E tenga forma de E y que quien la lea en voz alta emita el sonido correspondiente a la E. Ese dibujo de una línea vertical acompañada de tres horizontales debe decir algo más. El lettering carga el mensaje de algún tipo de expresión. Esto puede ser tanto un estilo o la intención personal de su creador. La forma de ilustrar puede hacer referencia directa a lo que se escribe o explorar toda la gama de niveles de literalidad llegando a extremos como, por ejemplo, el sarcasmo", señala la diseñadora uruguaya Sofía Donner. Más allá de lo estético, la técnica de ilustrar letras, palabras o frases busca un fin.



Proceso

No hay un ámbito específico para el desarrollo del lettering, pero es cada vez más utilizado como un soporte comunicacional para dotar de expresividad un mensaje. Es común verlo en pizarras de restaurantes, invitaciones a eventos, murales de alto impacto, publicidades, entre otros. Cuando se habla específicamente del proceso es difícil separarlo de los materiales, ya que muchas veces este puede determinar qué materiales utilizar o viceversa. Las motivaciones y objetivos de cada pieza afectan a ambos, cada proyecto invita a explorar estos dos aspectos que varían, obviamente, si la creación nace de un deseo personal o de un pedido específico de otra persona.

Cualquier persona puede hacer lettering: "Lo único que se necesita es un lápiz, una hoja y mucha motivación para perseverar, cariño y paciencia con uno mismo, y muchas horas de práctica", enfatiza Sofía y aconseja que una buena forma de comenzar es copiando una pieza, ya que saca la presión de crear algo de cero. Lo ideal para comenzar es hacerse de un kit de materiales básicos: regla, lápices, lapiceras, marcadores y hojas para practicar y practicar.



Esta técnica tiene mucho de autodidacta

Bien, después de habernos informados un poco podríamos ponernos *modo manos a la obra*. ¡Atención! Aquí, una propuesta de tarea práctica.



- ✓ Teniendo presente la última tarea, tendrán que aplicar *Lettering* a:
 - los títulos de las obras que seleccionaron.
 - Sus nombres (solo uno)
 - Y una frase breve, que los represente o simplemente que les guste. Puede ser también algún pedacito de su tema favorito o poesía, a elección de ustedes. (Como los ejemplos que se agregan al final de estos ítems)

Para ello, pueden tener presente las formas de las pinturas que eligieron, los colores, etc.

- ✓ Recuerden, siempre se trabaja con el material con el que cuentan: lápiz negro, lápices de colores, marcadores, crayones, lapiceras, tizas, etc.
- ✓ Se presenta el siguiente jueves: 28 de mayo

Ahora, unas frases de regalo y que también son útiles como ejemplos de cómo hacer las suyas:



¡Saludos!