

¡Hola, hola! Lo mejor para este día.



Continuamos con las Artes visuales y sus formas, en esta ocasión es la **FOTOGRAFÍA**, que también está dentro de otra categoría, las **Imágenes**. Estamos rodeados de imágenes, veamos un poco a qué nos referimos cuando hablamos de ellas.

Una imagen es la representación visual de un objeto, espacio, pensamiento, idea, sentimiento, sensación, etc. Para elaborar una imagen, los seres humanos utilizamos variadas técnicas; por ejemplo: dibujo, pintura, **fotografía**, video y sistemas multimedia.

El arte se vale de imágenes para expresarse; de alguna manera, estas conforman un lenguaje, ya que comunican información a las personas; por lo tanto, mientras mejor conozcas este lenguaje, mejor lo podrás entender y aprovechar.

Las imágenes en nuestra sociedad cumplen diferentes funciones, entre ellas están:

Documental: se refiere a aquellas que dan evidencia de una realidad (un hecho histórico por ejemplo.) pueden ser reales o recreadas.

Sagrada: representa a una deidad o ser a quien se le rinde culto o veneración (una estampa religiosa por ejemplo)

Artística: es aquella cuya finalidad es recrear las ideas, pensamientos y sentimientos del autor. Surge de la imaginación o de la interpretación de la realidad (una foto con efectos especiales por ejemplo).

Publicitaria: es aquella que tiene fines comerciales (un cartel en una avenida por ejemplo).

Ahora bien, acabamos de leer que una forma de la imagen es la fotografía, pero **¿qué entendemos por FOTOGRAFÍA?**

- ❖ Según el diccionario, la **fotografía** es una técnica de obtención de imágenes por la acción química de la luz sobre una superficie con unas características determinadas.

Pero otras fuentes nos dicen:

1. ¿QUÉ ES LA FOTOGRAFÍA?¹

Se llama fotografía a una técnica y a una forma de arte que consisten en **capturar imágenes empleando para ello la luz**, proyectándola y fijándola en forma de imágenes sobre un medio sensible (físico o digital).



La fotografía toda **se basa**

en el mismo principio de la “cámara oscura”, un instrumento óptico que consiste en un compartimiento totalmente oscuro dotado de un agujero pequeño en uno de sus extremos, por el cual ingresa la luz y proyecta sobre el fondo oscurecido las imágenes de lo que ocurra afuera del compartimiento, aunque invertidas.

En el caso de las cámaras fotográficas, el principio es exactamente el mismo, excepto que están dotadas de lentes para afinar el foco de lo proyectado, espejos para reinvertir la imagen proyectada y por último una cinta fotosensible (o un sensor digital semejante), que **capta la imagen y la guarda**, para poder luego revelarla o visualizarla digitalmente.

Las imágenes obtenidas así también se denominan fotografías o fotos, y son el **resultado de décadas de perfeccionamiento de la técnica y de los materiales fotosensibles**, hasta lograr la calidad óptica de las cámaras modernas. Además, esta tecnología permitió el desarrollo y perfeccionamiento de otras semejantes, incluida la cinematografía.

2. ORIGEN DE LA FOTOGRAFÍA

Antes de inventarse la cámara fotográfica hubo intentos por capturar la imagen visual, con **heliograbados y daguerrotipos, técnicas precursoras del siglo XIX** que tuvieron mediano éxito, pero resultaban muy costosas y poco nítidas.

La fotografía como tal **se inventa en la transición hacia la sociedad industrial**, obedeciendo al espíritu de la época que anhelaba la objetividad y la veracidad racional (el positivismo).

Heredó del daguerrotipo su uso de películas fotosensibles de plata pulida, revelada con vapores de mercurio. Pero estos eran elementos tóxicos y sucesivos científicos e inventores del siglo XIX fueron dando con mejores métodos y mejores resultados, hasta la aparición de las placas de bromuro en 1871 y luego **la película fotográfica como tal en la primera cámara kodak en 1888**.

¹ "Fotografía". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/fotografia/#ixzz6NeugXR5L>

Posteriormente, la técnica no parará de innovar: **en 1907 Lumière inventa la fotografía a color**, en 1931 se logra el primer el flash electrónico, en 1948 la fotografía polaroid, y en 1990 la digitalización fotográfica.

3. ¿PARA QUÉ SIRVE LA FOTOGRAFÍA?

La fotografía cumple un rol documental o periodístico importante en nuestros días, ya que **permite capturar imágenes reales y reproducirlas en medios físicos o digitales**, pudiendo así observar evento que ocurrieron en otras latitudes y/o en otros tiempos históricos.

El periodismo, la ciencia y la historia hoy en día son inseparables de la fotografía, y en cualquier casa del siglo XX se conseguían álbumes de fotos o portarretratos. En el siglo XXI, en cambio, el lugar para acumular las fotografías parece ser el digital: los discos rígidos de las computadoras o incluso las redes sociales.

Por otro lado, la geografía, la astronomía y otras ciencias aplicadas han visto en la fotografía la oportunidad de **capturar y agrandar la imagen de objetos enormemente lejanos o infinitamente chicos**, pudiendo así divulgarlas masivamente.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA FOTOGRAFÍA

La fotografía consiste en convertir la luz de un momento determinado en una impresión física de lo visible a través de la cámara. En ese sentido, es fija (carece de movimiento), es ineditable (excepto mediante recursos digitales) y **es duradera en el tiempo**, si bien con el pasar de los años sus materiales van perdiendo calidad y por lo tanto nitidez de la imagen.



5. TIPOS DE FOTOGRAFÍA

De acuerdo a sus pretensiones y la naturaleza del objeto fotografiado, podemos hablar de:

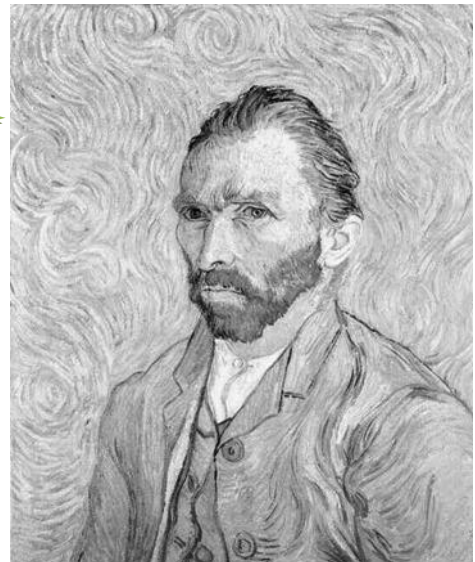
- **Fotografía publicitaria.** Aquella que sirve de publicidad o promoción a los productos de consumo, sean los que sean. A menudo es objeto de intervenciones digitales y otro tipo de “correcciones” estratégicas.
- **Fotografía de moda.** Aquella que acompaña a los desfiles y a otros eventos de moda, haciendo énfasis en la manera de vestir o de lucir o de peinarse.
- **Fotografía documental.** También llamada histórica o periodística, se hace con fines informativos o pedagógicos, es decir, como parte de la transmisión de un mensaje.
- **Fotografía paisajística.** Aquella que se toma para exhibir la naturaleza en su plenitud, como las tomas aéreas o submarinas, usualmente muy abiertas y llenas de color.
- **Fotografía científica.** La que toman los estudiosos de la naturaleza a través de telescopios, microscopios y otras herramientas, para mostrar lo que comúnmente no se puede observar a simple vista.
- **Fotografía artística.** La que persigue fines estéticos: retratos, montajes, composiciones, etc.

6. LA FOTOGRAFÍA COMO ARTE

No siempre se consideró la fotografía como un arte posible, dado que carecía en sus inicios de la difusión y aceptación de hoy en día, y **se prefería la pintura como medio artístico** de representación de la realidad.

Sin embargo, a lo largo del siglo XX se desarrollaron tendencias estéticas novedosas que influyeron en las sensibilidades de la época y le abrieron campo al arte fotográfico para demostrar su potencial subjetivo, ya que se pensaba que no hacía más que mostrar los objetos puestos delante de la cámara.

Como habrán leído, hay distintas maneras en las que la fotografía como imagen se nos presenta. Vamos a comenzar con algo más cotidiano... con **autorretratos**. Muchos de los grandes artistas se autorretrataron mediante la pintura, como Vincent Van Gogh
O Frida Kahlo



Por lo tanto, la propuesta de tarea será: **¡ATENCIÓN, VA LO QUE TENDRÁN QUE REALIZAR!**



El **autorretrato** plasma la imagen que el artista tiene de sí mismo.

- ✓ Para conocer un poco más acerca de ustedes y su relación con las imágenes, les propongo elaborar una serie de autorretratos. Para ello podrán utilizar una cámara fotográfica o teléfono celular para tomar algunas fotos. Luego, tendrán que imprimir y recortar la imagen solicitada; después pegar en los espacios blancos, en caso de no tener acceso a lo anterior, también podrán dibujarlo.
- ✓ Imprimir no es necesario, pueden usar en sus celulares la opción que les permite hacer "collage"; es decir juntar tres a cuatro fotos, según lo que les solicito para completar los espacios en blanco.
- ✓ A continuación van los espacios en blanco dónde tendrán que poner sus autorretratos...

INST. NUESTRA SRA. DEL HUERTO
ARTE
LAS ARTES VISUALES: LA FOTOGRAFÍA
Imágenes por aquí y por allá

Prof. ARDILES, ROMINA

2020

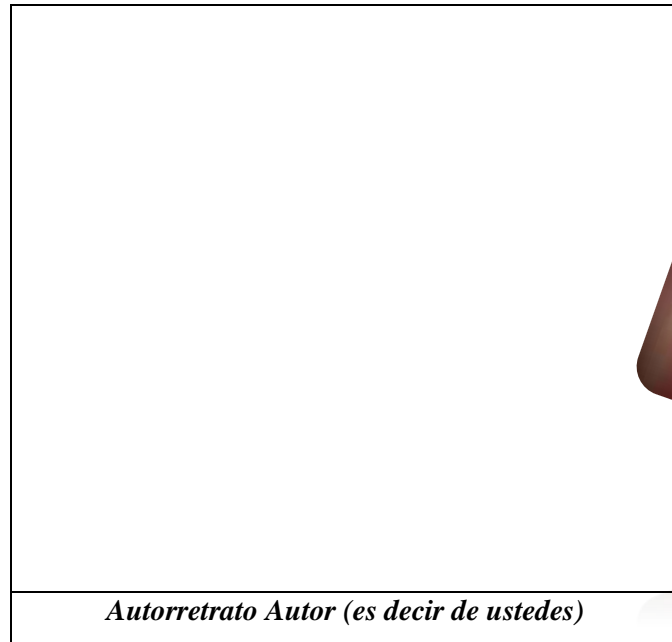
<i>Autorretrato sonriendo</i>	<i>Autorretrato con mi familia</i>
<i>Autorretrato en mi casa</i>	<i>Autorretrato en... (este espacio queda a elección de ustedes)</i>



INST. NUESTRA SRA. DEL HUERTO
ARTE
LAS ARTES VISUALES: LA FOTOGRAFÍA
Imágenes por aquí y por allá

Prof. ARDILES, ROMINA

2020



- Como ya saben se entrega el próximo jueves, antes dudas o consultas me escriben. Saludos.

