Institución: Colegio Nuestra Señora del Huerto N° 8070

Curso y división: 2° “A” C.B

Profesora: Montero, Natalia

Materia: Educación artística

TRABAJO PRÁCTICO N° 6

EL ORIGEN DEL TEATRO GRIEGO

1. Lean atentamente el material teórico enviado (incluyendo los paratextos). Luego resuelvan las siguientes consignas.
2. Expliquen donde y por qué surgió el teatro.
3. ¿Qué características poseía el teatro antiguo? Nombren y definan cada una de ellas ***(los actores y el vestuario – la sala teatral – los mecanismos escenográficos)***
4. Realicen un cuadro comparativo entre los géneros teatrales: La **Tragedia y la comedia**.
5. ¿Quiénes fueron los trágicos más importantes y cuál fue su aporte? Si tienen la posibilidad de investigar e imprimir, busquen una imagen de cada uno.
6. ¿Cuál es la diferencia entre un hecho artístico y un hecho teatral?
7. ¿Cuáles fueron los aportes de Aristóteles en el estudio de la tragedia griega?
8. Según Aristóteles ¿Cuáles son las tres unidades de la tragedia?
9. Busquen y transcriban una pequeña biografía de Aristóteles. (Pueden pegar una imagen)
10. *Curiosidades*
* ¿Qué representan las máscaras del teatro griego?
* ¿Cuál era el regalo común que solía dársele a los actores griegos?